

现代大学书院制研究

肇庆学院自2009年初实施“学科专业学院制、生活社区书院制”的校内体制改革,同年9月创办了第一个书院——力行书院,积极探索新的育人模式。3年来,书院制改革由试点到全面推行,目前已建成厚德、明智、博学、力行4个书院,共入住学生14 000余人,占全校学生的65%,成为我校办学的一大特色。随着书院制度逐步健全,书院的文化氛围和品格不断提升,书院活动受到广大学生的喜爱,书院已然成为大学生自我发展和校园文化建设的有效载体。2011年,肇庆学院书院制改革被列为广东省教育综合改革试点项目,并获得了广东省高校校园文化建设优秀成果一等奖和全国高校校园文化建设成果优秀奖,受到了教育部和广东省教育厅的表彰。现代大学的书院主要以非形式教育和学生自我教育的方式,通过有引导的自我管理、自我服务和自我发展,营造提高大学生综合素质的文化教育氛围;通过各种文化平台的搭建以及个体发展活动的有效开展,构建新型的师生关系,落实以生为本的办学理念,发挥学生的主体作用;通过不同专业和文化背景学生的交流与合作,实现不同思维模式的碰撞,不同兴趣爱好的交融,使学生学会合作发展,提高社会适应性,增强社会责任感,培养独立性和参与能力,激发创造性和自我发展愿望。书院制建设已成为我校育人和管理的重要内容,同时成为我国现代大学制度改革的一种新方向,需要从理论层面加以探讨和系统总结。为深入探究书院制改革的基本规律,更好地推进现代大学书院制建设,我们开辟了“现代大学书院制研究”专栏,首期选择了《现代大学书院制的内涵与发展目标》、《基于书院制的人才培养改革与大学生发展》、《传统书院文化与现代大学文化创新》和《优化书院制建设的建议与对策》等4篇文章,抛砖引玉,希冀为书院制的深入研究提供参考。

主持人:和飞

现代大学书院制的内涵与发展目标

和飞

(肇庆学院,广东肇庆 526061)

摘要:总结肇庆学院的书院制改革实践可以发现,书院制是对中国现代大学制度和人才培养改革的有益探索,或许会成为中国大学改革的一种方向。现代大学书院制是一种与学院制相匹配的基于学生生活社区建设和大学生自主发展的教育管理制度,是一种新型的人才培养模式,也是高校大学生德育方式的一种创新。随着书院制改革的深入,现代大学书院将成为大学生“诗意栖居”的“心灵之家”,为大学生的自由健康发展提供心灵装备。进而推进大学教育方式的转变,从教师中心转向学生中心,使教育回归到培养全人的轨道上来,造就心灵完备、适应社会需要和人格健全的高素质人才。

关键词:现代大学;书院制;书院制内涵;发展目标

中图分类号:G471

文献标志码:A

文章编号:1009-8445(2013)01-0001-04

培养人才是大学的基本职能。然而,随着大学功能的拓展,大学日益社会化和功利化,大学的独立自由精神受制于外在力量,大学对专业技能和就业过度追求,以牺牲大学生的幸福感和自由心灵为代价。如何造就全面发展的创新人才成为大学人才培养改革的重要课题。肇庆学院借鉴国内外大学办书院的经验,结合自身的办学目标和办学特

色,以书院制建设为突破口,构建全方位育人的文化教育环境,书院有效促进了人才培养和校园文化建设,在理论和实践两个方面都取得了较大进展。

一、对书院制的理解

书院不是一个新事物,也不是一个新名词,但

收稿日期:2012-11-20

作者简介:和飞(1957-),男,河北唐县人,肇庆学院校长,教授,博士。

书院制却是一个需要深入探讨和界定的新概念。中国古代书院和西方大学的生活学院是两种教育形式,可视为书院的两种形态,但现代大学书院与这两种形态的书院不完全相同,不仅是外在形式的不同,更在于其内涵和价值追求大相径庭。现代大学书院不仅是一种教育形式,更涉及到人才培养模式改革的问题,也是现代大学制度创新和组织改革的重要内容,涉及大学生活社区建设、大学功能定位和教育发展目标等方面。

(一)何为书院制

书院制是改进人才培养模式、提高人才培养质量的重要举措,也是学校内部管理的重大改革。近年来,国内一些大学借鉴国外大学生活学院和香港中文大学书院的组织设置和教育管理经验,陆续成立不同类型的“书院”,通过校园文化活动提高书院的教育文化影响力,以解决专业教育导致的通识教育弱化的问题。实际上,书院并不是一个独立的功能性组织机构,书院的设置是为弥补二级学院专业教育职能的不足,是基于学生生活社区的分布,主要负责教学和管理之外的事情,通过发挥校园文化的教育影响力实现组织职能,承担起学生生活社区文化建设和促进学生全面发展的工作。所以,书院不是实体行政机构,在运行中主要不是强化其管理职能,而是潜移默化的渗透、濡染功能,因此,书院应定位为文化组织或由学校参与学生自组织系统。关于书院的建设,最初是为解决学生宿舍区的教育和管理问题,使仅仅具有住宿和休息功能的学生宿舍区具有教育文化功能,将大学生生活社区纳入整个教育教学系统中。基于此,我们提出了“学科、专业学院制,生活社区书院制”的建设框架,将学生宿舍区建设成为新的学生教育发展组织。书院的主要目标是提高学生的综合素质和社会适应性,通过加强通识教育和隐形教育配合专业教学开展学术及文化活动,鼓励不同背景的学生互相学习交流,实现学生文理渗透、专业互补、个性拓展,促进社会能力发展,提升综合素质,弥补规模化专业教育忽视学生全面和个性化发展的弊端。

基于以上认识,我们可以尝试对书院制加以界定。书院制是高校的一种教育管理制度,是与学院制相匹配的基于学生生活社区建设和自主发展的制度。书院贯彻“以生为本”理念,以学生发展为目标,以文化教育平台建设和校园文化活动为主要手段,通过非形式教育、多元文化交流和社会实践活动,丰富高校教育文化资源,弥补学科专业教育的不足,实现高校全方位育人的教育影响,以促进大学生的社会性发展和综合素质提高。

(二)书院制的内涵

肇庆学院通过书院制改革打造校园文化新载体,为大学生适应社会和提高文化素质创造了优质文化环境和自我教育平台。针对书院运行中出现的问题,如书院和学院在学生培养和管理方面的定位与职能分工、书院与学生管理部门在开展学生生活活动时的时间和关系协调、书院要不要有对入住学生的学籍、奖助学、奖惩的管理权等等,我们深入探究书院制的内涵,陆续提出了一些指导性的观点,概括起来主要有四句话:第一句话是,学科专业学院制,生活社区书院制;第二句话是,学院管智商,书院管情商;第三句话是,学院是骨骼,书院是血肉;第四句话是,学院是钟馗,书院是菩萨。四句话构成了我们实施书院制的制度边界和理论依据,指导书院向健康有序的方向发展。

“学科专业学院制,生活社区书院制”是针对高校的组织管理而言的,涉及到现代大学制度建设的导向问题。大学实质上是一个学术组织,应该有自己的独特的组织结构。然而,现代大学是一个科层制的组织,在党委和行政组织体系之外,按照学科专业设置院(部),院(部)负责教学和学术事务的运行和管理,这样就构成了党委、行政和教学管理三条线。行政管理和教学管理的对象是干部和教师,针对的是行政和教学工作,以过程控制和约束为主,学生的学习和发展基本不在上述三条线的管理视野中,现有的组织结构很难为学生生活和自主发展提供保障。然而,大学的主体是学生,学生不应被排除在教育和管理之外,应该有一些基层组织为学生的自主发展服务,而且这些基层组织应该具有自组织特征,能为学生发展提供文化平台和较大空间,能满足学生自主发展和个性自由发展的要求。书院制的实施即是为了实现该目标,较好地体现大学学术文化组织特性和大学生自组织特征。

另外的三句话主要是针对人才培养模式和具体的管理过程而言的,重点在于厘清学院和书院的关系,达成人才培养的完整体系,涉及到培养目标、培养内容和教育管理方式。

“学院管智商,书院管情商”是对人才培养目标的表达。大学培养的应该是全面发展的专业人才,大学生不仅要成为具有较高智商和较强专业能力的专门人才,还要成为社会适应性强、情商高的社会公民,两者缺一就会成为庸才或废才,难以在社会立足并获得发展。现有的大学培养模式存在重智商、轻情商的弊端,不利于学生的全面发展和综合素质的提高,书院教育可以弥补专业教育的不足,为大学生的全面发展提供教育资源支持。“学院

是骨骼,书院是血肉”是对教育内容的界定。大学教育包括专业教育和做人教育两部分,专业学院主要通过学科专业教育传授专业知识和技能,构成人才成长和发展的主体框架,而学生的成长和发展同样离不开校园文化氛围、自我教育和社会实践等潜在课程教育,只有通过专业以外的教育和培养,大学生才能成为活生生的人。通过书院强化非形式教育,使学生悦纳自己、善于交往、融入社会,成为一个人格健全和热爱生活的人,对提高人才培养质量意义重大。而“学院是钟馗,书院是菩萨”则是对教育和管理方式的规约。大学教育中仍然存在要求多、束缚多,忽视学生自主发展的倾向,学生自主性被压制,个性难以得到培养。书院提倡合作和交流,鼓励不同文化背景的师生间和同学间平等交流,提倡“用一片云推动另一片云,用一棵树支撑另一棵树。”书院通过关爱和信任发展学生,让学生找到心灵的港湾。书院和学院通过不同的管理教育方式,共同促进学生的全面和健康发展。

二、肇庆学院书院制建设的价值解读

作为一所新建本科院校,肇庆学院确立了“以学生为本、以质立校;学术并举,崇术为上”的办学理念,明确提出建设高水平有特色应用型综合大学的办学目标,努力培育办学特色,培养地方经济社会发展需要的高素质人才。书院制可有效落实以学生为本的办学理念,构建“学科专业学院制,生活社区书院制”的组织架构,打造文化教育平台,推进学生的自我教育和自主发展。通过制度建设协调书院与专业学院、书院与学生管理、书院与行政管理机构的关系,为学生社区书院制的推行奠定组织制度基础。书院制建设为学校文化建设、人才培养模式改革和内部管理注入活力,有利于高校培育办学特色和提高培养质量。

(一)书院制是高校内部管理制度的创新举措

书院是按照现代大学制度的目标来加以设计的,按照“学科专业学院制、生活社区书院制”的模式推进高校内部管理体制变革。从组织机构属性来看,学院制按照学科专业的分类来设置,学院的建立适应科学技术综合的趋势和学校规模扩大的需要,学院作为正式的教学组织建制,与高校党政机构共同承担内部管理职责,对提高高校教学组织管理效率起着重要作用。书院的设置是为弥补二级学院专业教育职能的不足,是基于学生生活社区的合理分布和潜在的教育资源如何利用的考虑而

提出的,书院主要负责教学和管理之外的事情,通过发挥校园文化的教育影响力实现组织职能。所以,学院和书院的职能应该相互补充和协调配合,使学院集中精力搞好学科专业发展和教学、科研及管理工作,书院承担起学生生活社区文化建设和促进学生全面发展和素质提升的工作。书院并不是实体行政机构,不应承担管理职能,重在组织内部成员间的相互文化影响,所以,应定位为文化组织或学生的自组织机构。学生进入书院就成为书院“大家庭”的一员,与书院院长、导师和其他同学共享书院的公共文化设施,在共同交流和相互影响中实现自我成长和自主发展。

(二)书院制是对高校人才培养模式的大胆探索

书院的设立首先是为了更有效的培养学生,主要目标是提高学生的综合素质和社会适应性,其次是适应大众化高等教育的人才培养模式,弥补规模化专业教育对人的全面发展的忽视,通过文化社区建设强化教育文化氛围,影响大批学生的成长。书院和学院的目标是一致的,书院通过提供非形式教育(即非课程形式),可以有效配合专业教学,通过开展学术创新及文化活动,实现学生文理渗透、专业互补、个性拓展,鼓励不同背景的学生互相学习交流,满足学生的个性化发展需要,最终促进学生的素质提升和全面发展。所以说,书院制是改进人才培养模式、提高人才培养质量的重要方式。由于书院的多元文化状况和提倡学生交流和共处的活动方式,帮助学生打破同专业学生“聚居”的壁垒,拓展了大学生的交际范围和生活方式。同时,各书院的不同文化特征和氛围为学生个性发展和多样性发展需要提供条件,有利于学生认识社会的多样性和复杂性,促使学生成为综合素质高的“全人”。书院制的核心理念是生为本,实施的是“宽基础”的通才教育和敢于承担责任的公民教育,能培养学生自主学习的良好习惯,促使其成为社会的有用之才。

(三)书院制是大学校园文化建设的有效载体

书院通过文化氛围营造为学生自主发展服务,通过书院公共设施建设和打造文化标识,建立独具特色的文化教育平台,形成充满生机和活力的文化社区,为学术事务发展和人才培养提供强有力文化支撑力的大学。建设书院是一项文化工程,不仅有助于形成学生社区文化、大学生文化活动平台和文化教育环境,而且对落实办学理念和形成有特色的校园文化意义重大,是高校办学特色培育的重要途径。肇庆学院围绕学生发展打造书院文化,并形成风格不同的书院部落,通过多元文化交流促进校园

文化创新,增强了校园文化吸引力。大学生是校园文化建设的主体。然而,目前的大学文化构建,往往将学生看做是接收者,并没有将大学生视为校园文化建设的主体,这是值得我们反思的问题。书院的基本定位是打造为学生发展服务的文化平台和文化教育环境,所以,书院制建设要坚持“以生为本”的办学理念,围绕学生发展、尊重学生需求,使大学生成为校园文化建设的主体。只有符合了学生的要求,才能够调动学生的积极性,积极参与书院制建设,为校园文化建设注入活力。

三、书院制建设的发展目标

对地方高校而言,书院制是一种大胆的探索和有益尝试,可以给大学文化建设、人才培养模式改革和内部管理带来许多新的变化,书院引领着校园文化发展的方向,有利于高校培育办学特色和提高培养质量。书院立足大学生发展,贴近大学生生活和思想实际,使大学生自我教育成为可能。尤其是书院中的参与管理和平等交流,为大学生社会性发展和现代公民意识培养提供了舞台,书院生活成为学生校园文化生活的的主要方式和德育的有效载体,形成了新的校园文化建设模式,书院文化对学生的教育影响逐步加强。我们期待着书院制能够不断完善和发展,为学生自由发展和幸福生活提供广阔的文化平台。

(一)落实以生为本的办学理念,让书院成为大学生的“心灵之家”

学生是书院的主体,书院应秉承“以生为本”的办学理念,围绕学生发展、尊重学生的需求,打造为学生发展服务的文化平台和文化教育环境,实现不同专业文化背景和各年级学生的广泛交往和文化交流,使书院成为大学生“诗意栖居”的精神家园。书院开设通识教育课程,以丰富的教育文化资源有效满足大学生心理需求和多样化的发展需要,产生心理上的认同感和组织文化的归属感。

通过文化建设增强书院的吸引力和教育影响力,整体设计书院标识系统和文化特征,建设高水平导师队伍,努力使书院成为“空间主题化、环境人文化、成员多样化、活动自主化和组织结构松散

化”^①的文化社区,含蕴和积淀文化濡染的精神影响力,使大学生身处书院中,就能够自觉提升文化品位和综合素质,自主成为社会书院人和优秀公民,成就幸福生活和成功人生。

(二)打造书院文化内涵,为学生自由发展提供心灵装备

文化活动平台是书院内涵建设的重要部分,是校园文化载体的主要依托,也是学生健康成长的保证。书院致力打造文化平台和文化品牌,优化心理拓展训练、团体辅导、幸福人生课程等活动项目,让学生在参与活动中得到心理训练和精神调整,不断增强心理承受力和社会适应力,在参与中加强文化交流,寻求心理支持,共享文化成果,实现共同发展。

文化氛围营造和文化教育平台打造是书院工作的着力点,书院必须坚守文化价值观,通过文化氛围的营造为学生自主发展服务。书院的文化内涵建设采用多种方式来开展,通过书院公共设施建设 and 打造文化标识,确定院训院徽、院旗,高度浓缩书院的学习氛围和办院理念,全面反映书院的办院特色和核心价值。通过积极参与社会生活,学会合作与沟通,培养学生的公民意识和社会责任感。拓展文化教育服务能力,营造开放包容的学术文化氛围,打造书院的文化品牌,形成充满生机和活力的大学文化社区。

(三)实现教育方式的根本转变

书院制作为一种新的管理组织形式和教育方式,将学生置于教育主体地位,并突出文化熏陶和自我教育,实现了教育方式的转变,改教师中心为学生中心,从教师视角转向学生视角,突出大学生自我教育和自主发展,使教育回归到培养全人的轨道上来,造就适应社会需要和人格健全的专门人才。书院制用文化素质教育和全面发展教育思想指导人才培养实践,与专业教育共同构建新的人才培养体系,通过书院文化教育活动和学生自主组织的各种活动,调动学生自主发展的积极性,强化书院学生的朋辈教育,实现学生之间的相互影响和共同发展。通过协调专业学院与生活书院的关系,实现专业教育、人文教育和社会公民教育的有机结合,为大学生发展提供丰富的文化资源,满足学生多样化和自主发展的需要,促进学生综合素质提高和全面发展。

(下转第12页)

^① 2012年4月13日,广东省教育厅思政处组织广东10所高校的学生处长召开“高校大学生社区文化构建”专题座谈会,思政处处长袁本新在总结讲话中谈到,书院制建设应该具有“空间主题化、环境人文化、成员多样化、活动自主化和组织结构松散化”5个特点。

大学教师不仅要拥有渊博的知识和精深的学术,还要具备敦厚的品行,把教书和育人结合起来,以自身的人格魅力影响学生、塑造学生,使学生“信其道,亲其师”。然而,当前的大学教育存在诸多问题和困惑,师生间的对话与交流越来越困难,师生关系疏远和冷淡,教师缺乏对学生的人文关怀;学生以“消费者”的姿态走进校园,教育物化为“供应者”与“消费者”的关系;甚至出现了学术“民工”的现象,教师的职业道德受到质疑,教风和学风令人担忧。

书院教育以文化活动和文化平台为载体,强化对学生的人文关怀,追寻对学术的崇敬和对大师的敬仰,重塑学术和文化殿堂的尊严。教师以真诚、宽容的态度对待学生,以求真至善的形象赢得学生的尊重与爱戴,体味“没有教授管理,但为精神往来、自由研究”的和谐氛围。师生平等对话,相互切磋、质疑问难,关注世界大事,教学相长,调动学生的学习积极性与主动性,促进教与学的双向发展。从单

纯的高深学问传授向学术并举的扩展,从单纯的知识学习向知识、能力和素质结合的复合型学习转变,从教师为主体的被动学习向以学生为本的自主性学习、合作性学习、探究性学习转变,教学过程强调学生的情感体验,注重培养学生的主体性和自我发展能力。

参考文献:

- [1] 陈谷嘉,邓洪波.中国书院史资料(上册)[M].杭州:浙江教育出版社,1998:(序一)1-9,(序二)2.
- [2] 朱清时.缺乏利于创新的大学文化使我们无缘诺奖[J].中国科学院院刊,2008(1):1-2.
- [3] 陆九渊.陆九渊集·语录下(卷三十五)[M].北京:中华书局,1980:470.
- [4] 程伟.书院精神对大学教育的启示[J].当代教育论坛,2011(8):12-14.
- [5] 金耀基.大学之理念(第二版)[M].杭州:三联书店,2008:131.
- [6] 晏富宗.宋代师生关系研究[D].江西师范大学硕士学位论文,2006:5-10.

The Traditional Academy's Culture and the Modern University Culture Innovation

ZHU Wei-hong

(Zhaoqing University, Zhaoqing, Guangdong, 526061, China)

Abstract: The academy is a unique ancient Chinese education organization. Traditional academy advocates individual character freedom, pays great attention to academic innovation, emphasizes the humanity feelings, and provides a lot of inspiration and reference for modern university cultural innovation. Based on the academy system construction, modern university cultural innovation plays a leading role, inherits the traditional academy culture, realizes the modern university culture innovation, and is the cultural mission for Chinese universities, which helps cultivate high-quality talents with creative spirit and practice ability.

Key words: traditional academy; academy culture; university culture; cultural innovation

(责任编辑:姚 英)

(上接第4页)

On the Connotation of the Modern University Academy Mode and Development Goals

HE Fei

(Zhaoqing University, Zhaoqing, Guangdong, 526061, China)

Abstract: By summary of the reform practice of Zhaoqing University academy mode, it can be found that the academy mode is the beneficial exploration on the Chinese modern university system reform and talent development, which perhaps will become a direction of China's university reform. The modern university academy mode is a kind of education management system. While matching college system, it is based on student life community construction and independent development, a new type of talent development mode, and also a kind of innovation on the college students' moral education program. With the deepening of the reform of the system, the modern university academy will become the college students' "inner home" characterized with "poetic dwelling", which provides plenty of room for the college students' mental development. Therefore, the transformation of university education mode is promoted, and teacher-centered approach is shifted to the student-center approach. As a result, education will return to the development of full man, namely, high-quality talents with complete mind, healthy personality and capable of meeting to the social need.

Key words: modern university; academy mode; connotation of the academy mode; development goals

(责任编辑:姚 英)